

评审指标	技术要求
时长	重大课题一般为系列课，总时长 90 分钟，每节 5-15 分钟为宜。
拍摄设备	使用专业拍摄设备，收音设备等。
拍摄模式	按照拍摄方案，根据课程内容采用不同的拍摄制作方式，具体如下： 1. 纯色背景拍摄模式：以授课 PPT 为背景，教师位于 PPT 侧前方，方便教师备课，学生较喜欢。 2. 真人访谈拍摄模式：引入多位教师或角色通过座谈、讨论交流容易引起共鸣互动。 3. 现场实训模式：实践教学过程拍摄，便于学生观摩。
视频包装	使用专业的后期合成软件进行片头设计：用平面设计+后期合成，片头不超过 10 秒，不透露学校、教师信息的元素。
音频信号	1. 声道：中文内容音频信号记录于第 1 声道，音乐、音效、同期声记录于第 2 声道，若有其他文字解说记录于第 3 声道（如录音设备无第 3 声道，则录于第 2 声道）。 2. 电平指标：-2db — -8db 声音应无明显失真、放音过冲、过弱。 3. 音频信噪比不低于 48db。声音和画面要求同步，无交流声或其他杂音等缺陷。伴音清晰、饱满、圆润，无失真、噪声杂音干扰、音量忽大忽小现象。解说声与现场声无明显比例失调，解说声与背景音乐无明显比例失调。
视频信号	1. 稳定性：全片图像同步性能稳定，无失步现象，CTL 同步控制信号必须连续；图像无抖动跳跃，色彩无突变，编辑点处图像稳定。 2. 信噪比：图像信噪比不低于 55dB，无明显杂波。 3. 色调：白平衡正确，无明显偏色，多机拍摄的镜头衔接处无明显色差。 4. 视频电平：视频全讯号幅度为 1V p-p，最大不超过 1.1V p-p。其中，消隐电平为 0V 时，白电平幅度 0.7V p-p，同步信号

	-0.3V，色同步信号幅度 0.3V p-p（以消隐线上下对称），全片一致。
视频分辨率	视频分辨率：前期采用高清 16:9 拍摄。在同一课程中，各讲的视频分辨率统一，统一高清。视频画幅宽高比：选定为 16:9。在同一课程中，各讲画幅的宽高比统一。视频帧率为 25 帧/秒。
视频压缩格式	视频压缩采用 H.264(MPEG-4Part10：profile=main, level=3.0) 编码、使用二次编码、不包含字幕的 MP4 格式。视频码流率：动态码流的最高码率不高于 2500 Kbps，最低码率不得低于 1024Kbps
版权	成片中所有使用的图片、音视频等素材无版权问题，规避版权风险。